این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید. برای آگاهی از اطلاعات بیشتر، روی یکی از دکمه های زیر کلیک کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
- پخش/ویرایش
- چند رسانه ای (مولتی مدیا)
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

ST10

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

توجه — نکات، نکات مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر

هشدارهای مربوط به ایمنی

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کنید و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید Samsung استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

تدابیر ایمنی

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

- اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند.

- دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه تمیز کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

فقط از لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده نمایید

استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند، موجب مصدومیت شود، یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

هنگام استفاده از هدفون مراقب باشید

- در هنگام رانندگی، دوچرخه سواری یا کار با وسایل نقلیه موتوری از هدفون استفاده نکنید. انجام این کار می تواند باعث بروز خطر تصادف شده و ممکن است در برخی مناطق غیرقانونی باشد.
- فقط از حداقل تنظیم میزان صدا استفاده کنید. گوش دادن به صدای بلند از طریق هدفون، می تواند به شنوایی شما آسیب برساند.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند

به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت ۱ ساعت صبر کنید تا همه رطوبت تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- SRS Labs, Inc. علامت تجاری ثبت شده SRS Labs, Inc. است. فناوری WOW HD با کسب مجوز از SRS Labs, Inc. استفاده شده است.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۰

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری و نحوه انتقال فایل ها به رایانه و از رایانه، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۱

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۰

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۶۱

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

چند رسانه ای (مولتی مدیا) ۷۷

با نحوه استفاده از حالت های چند رسانه ای آشنا شوید: حالت موسیقی، حالت فیلم و حالت نمایش متن.

پیوست ها ۸۶

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	SMART
اتوماتیک	
برنامه	
صحنه	SCENE
DIS	
فیلم	
چند رسانه‌ای (مولتی مدیا)	

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: ➤ ← ▩ (انتخاب ➤ و سپس ▩ را نشان می دهد)
* †	توضیح

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت SCENE از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (0)
روشن تر (+)

در حالت های برنامه، DIS و فیلم موجود است

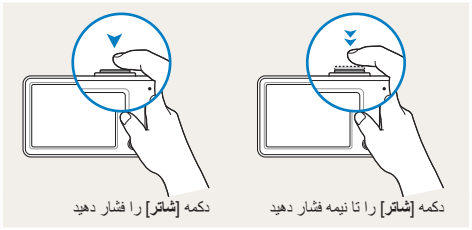
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	(Auto Contrast Balance) توازن خودکار کنتراست
AEB	(Auto Exposure Bracket) کروشه نوردهی خودکار
AF	(Auto Focus) فوکوس خودکار
DIS	(Digital Image Stabilisation) لرزشگیر دیجیتالی تصویر
DPOF	(Digital Print Order Format) فرمت سفارش چاپ دیجیتال
EV	(Exposure Value) میزان نوردهی
WB	(White Balance) توازن سفیدی

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCENE > تصویر زیبا، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان ◄ ۳۳
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◄ ۴۵
- تشخیص چهره ◄ ۵۰

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCENE > شب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◄ ۳۳
- گزینه های فلاش ◄ ۴۵
- سرعت ISO (جهت تنظیم حسایست به نور) ◄ ۴۶

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◄ ۵۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCENE > کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن ◄ ۳۳
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله نزدیک، سوپر ماکرو (برای گرفتن عکس های کلوزآپ) ◄ ۴۷
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◄ ۵۶

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۶
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◄ ۵۳
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◄ ۵۴
- اندازه گیری ◄ ۵۵
- AEB (جهت گرفتن ۳ عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◄ ۵۸

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبکهای عکس (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◄ ۵۹
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◄ ۶۰

کاهش لرزش دوربین

- حالت ◄ ۳۶

- وصل کردن دوربین به رایانه ◄ ۲۲
- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◄ ۶۳
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◄ ۶۵
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◄ ۶۷
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◄ ۷۴
- استفاده از حالت چندرسانه ای (گوش دادن به موسیقی، پخش فیلم و مشاهده فایل های متنی) ◄ ۷۸
- تنظیم صدا و میزان صدا ◄ ۸۸
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◄ ۸۸
- تغییر زبان صفحه نمایش ◄ ۸۸
- تنظیم تاریخ و زمان ◄ ۸۹
- فرمت کردن کارت حافظه ◄ ۸۹
- عیب یابی ◄ ۹۶

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۰
باز کردن بسته بندی ۱۱
شکل ظاهری دوربین ۱۲
نمادها ۱۴
روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۵
استفاده از صفحه لمسی ۱۶
تنظیم صفحه لمسی ۱۸
انتخاب نوع نمایش ۱۸
تنظیم لرزش یا صدای لمس ۱۸
عکس گرفتن ۱۹
زوم کردن ۲۰
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۲۱
نصب برنامه ها ۲۱
انتقال فایل ها به رایانه ۲۲
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۲۳
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۳
استفاده از Samsung Converter ۲۵
استفاده از Samsung Master ۲۶
انتقال فایل ها به رایانه (برای کاربران Mac) ۲۸
انتقال فایل ها به رایانه ۲۸
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۸
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۹

عملکردهای پیشرفته ۳۱
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۲
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲
استفاده از حالت صحنه ۳۳
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۳
استفاده از راهنمای فریم ۳۴
تنظیم نوردهی در حالت شب ۳۵
استفاده از حالت DIS ۳۶
استفاده از حالت برنامه ۳۶
فیلمبرداری ۳۷
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۹

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۰
انتخاب تفکیک و کیفیت ۴۱
انتخاب یک تفکیک ۴۱
انتخاب کیفیت تصویر ۴۲
استفاده از تایمر ۴۳
عکسبرداری در تاریکی ۴۵
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۵
استفاده از فلاش ۴۵
تنظیم سرعت ISO ۴۶
تغییر فوکوس دوربین ۴۷
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۷
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۷
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۴۸
تنظیم محیط فوکوس ۴۹
استفاده از تشخیص چهره ۵۰
تشخیص چهره ها ۵۰
عکسبرداری از چهره خود ۵۱
عکسبرداری از لبخند ۵۱
تشخیص پلک زدن ۵۱
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۲

تنظیم روشنایی و رنگ ۵۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۴
تغییر گزینه نورسنجی ۵۵
انتخاب منبع نور(توازن سفیدی) ۵۶
استفاده از حالت های متوالی ۵۸
بهتر کردن عکس ها ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۵۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۵۹
تنظیم عکس ها ۶۰

پخش/ویرایش ۶۱
پخش کردن ۶۲
شروع حالت پخش ۶۲
مشاهده عکس ها ۶۶
پخش فیلم ۶۸
پخش یادداشت صوتی ۶۹
ویرایش یک عکس ۷۰
چرخاندن عکس ۷۰
تغییر اندازه عکس ها ۷۰
ویرایش رنگ ۷۱
تعیین رنگ RGB برای خود ۷۱
به کار بردن یک جلوه ویژه ۷۲
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۲
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۳
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۷۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۵

چند رسانه ای (مولتی مدیا) ۷۷
استفاده از حالت چند رسانه ای ۷۸
استفاده از حالت موسیقی ۸۰
استفاده از حالت فیلم ها ۸۲
استفاده از حالت نمایش متن ۸۳
منوی تنظیمات حالت چندرسانه ای ۸۴

پیوست ها ۸۶
منوی تنظیمات ۸۷
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۷
تنظیمات صدا ۸۸
تنظیمات نمایش ۸۸
تنظیمات دوربین ۸۹
پیام های خطا ۹۱
نگهداری از دوربین ۹۲
تمیز کردن دوربین ۹۲
درباره کارت های حافظه ۹۳
درباره باتری ۹۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۶
مشخصات دوربین ۹۸
فهرست راهنما ۱۰۳

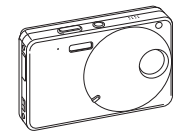
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری و نحوه انتقال فایل ها به رایانه و از رایانه، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۱
شکل ظاهری دوربین ۱۲
نمادها ۱۴
روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۵
استفاده از صفحه لمسی ۱۶
تنظیم صفحه لمسی ۱۸
انتخاب نوع نمایش ۱۸
تنظیم لرزش یا صدای لمس ۱۸
عکس گرفتن ۱۹
زوم کردن ۲۰
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۲۱
نصب برنامه ها ۲۱
انتقال فایل ها به رایانه ۲۲
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۲۳
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۳
استفاده از Samsung Converter ۲۵
استفاده از Samsung Master ۲۶
انتقال فایل ها به رایانه (برای کاربران Mac) ۲۸
انتقال فایل ها به رایانه ۲۸
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۸
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۹

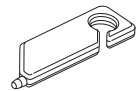
باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.

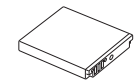


دوربین

آداپتور برق/کابل USB

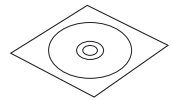


قلم لمسی

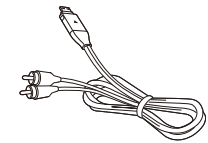


باتری قابل شارژ

بند

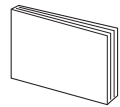


سی دی نرم افزار (دفترچه راهنمای کاربر در آن موجود است)



کابل A/V (صدا/تصویر)

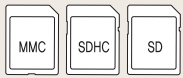
هدفون



دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین

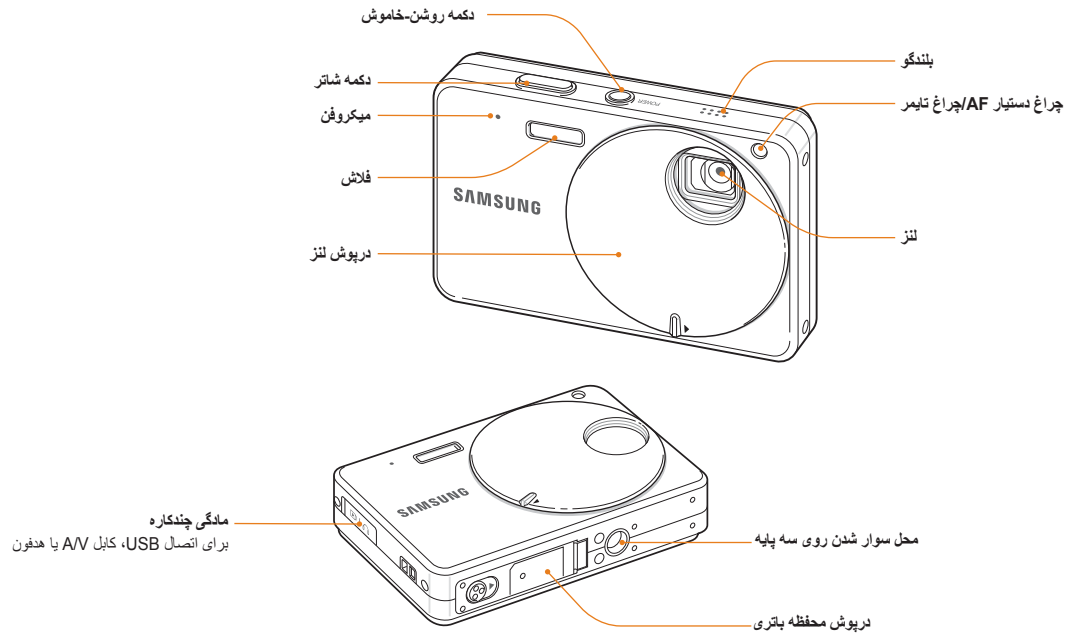


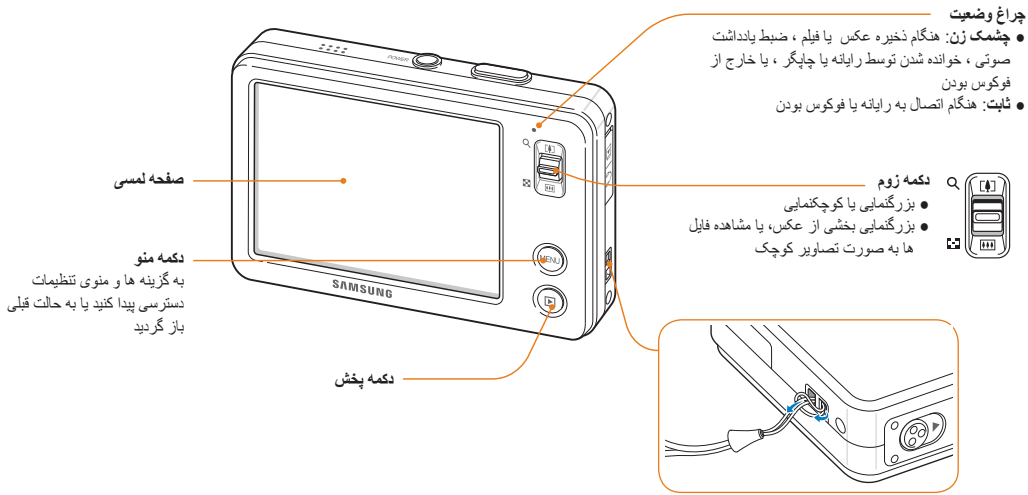
کارت های حافظه

تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

شکل ظاهری دوربین

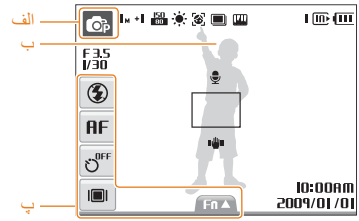
قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.




چراغ وضعیت
● چشمک زن: هنگام ذخیره عکس یا فیلم ، ضبط یادداشت صوتی ، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر ، یا خارج از فوکوس بودن
● ثابت: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن
دکمه زوم
● بزرگنمایی یا کوچکنمایی
● بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک
صفحه لمسی
دکمه منو
به گزینه ها و منوی تنظیمات دسترسی پیدا کنید یا به حالت قبلی باز گردید
دکمه پخش
SAMSUNG
MENU

نمادها

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. نمادهای حالت (لمس)

نماد	شرح
SMART	با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید
	به سرعت و به آسانی با استفاده از حداقل تنظیمات عکس بگیرید
P	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید
SCENE	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید
DIS	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
	فیلمبرداری کنید
	به فایل های MP3 گوش دهید، فیلم پخش کنید و فایل های متنی را مشاهده نمایید

ب. نمادهای وضعیت

نماد	شرح
F3.5 1/30	دیافراگم و سرعت شاتر
M	رزولوشن
±0	میزان نوردهی
ISO AUTO	سرعت ISO
	توازن سفیدی
	تشخیص چهره
	حالت توالی
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
1	تعداد موجود عکس
00:01:00	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : شارژ لازم است
X5.0	نسبت زوم
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
●○○	گزینه ۱ (از ۳) تنظیم شده
10:00 AM 2009/01/01	تاریخ و زمان فعلی

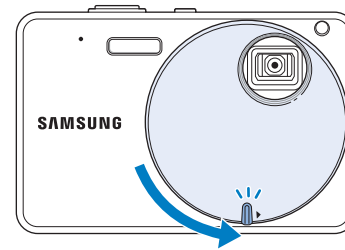
پ. نمادهای گزینه (لمس)

نماد	شرح
	گزینه فلاش
AF	گزینه فوکوس خودکار
OFF	گزینه تایمر
	نوع نمایش
Fn▲	گزینه های تنظیم تصویر • : میزان نوردهی • AWB: توازن سفیدی • ISO AUTO: سرعت ISO • : رنگ صورت • : رتوش صورت • : گزینه محیط فوکوس • : گزینه تشخیص چهره • M: تفکیک عکس • 320: تفکیک فیلم • : کیفیت عکس • 30: سرعت فریم • : نوردهی با ACB • : لرزش گیر فیلم • : گزینه نورسنجی • : نوع توالی • : افکت سبک • : تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ) • LT: شاتر طولانی مدت • : ضبط صدا • : یک ردیف دیگر از گزینه ها

روشن یا خاموش کردن دوربین

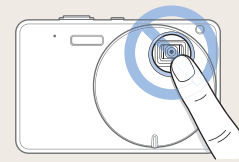
با نحوه راه اندازی دوربین خود آشنا شوید.

درپوش لنز را بچرخانید تا باز شود. همچنین می توانید در حالیکه درپوش لنز باز است، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.



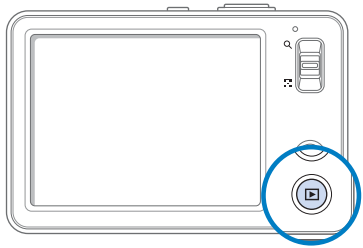
برای خاموش کردن دوربین، درپوش لنز را بچرخانید تا بسته شود یا دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

درپوش لنز را با کشیدن آن روی دهانه نچرخانید. انجام این کار ممکن است موجب شود لنز را لمس کنید یا به آن آسیب برسانید.



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه **[پخش]** را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



دکمه **[پخش]** را فشار داده و نگه دارید تا صداهای دوربین قطع شود.

استفاده از صفحه لمسی

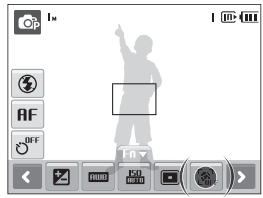
اقدامات اولیه جهت استفاده از صفحه لمسی را فرابگیرید. از قلم لمسی عرضه شده برای لمس صفحه یا کشیدن روی صفحه استفاده کنید.

از اشیاء تیز دیگر مانند خودکار یا مداد برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. انجام این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.

- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است رنگ صفحه موقتاً خراب شود. این حالت نشانه نقص عملکرد دستگاه نیست، بلکه از ویژگی های صفحه لمسی است. برای کاهش این تأثیرات نامطلوب، آرام صفحه را لمس کنید یا روی آن بکشید.
- ممکن است صفحه لمسی، لمس کردن های شما را در موارد زیر درست تشخیص ندهد:
  - وقتی چند مورد را همزمان لمس می کنید
  - وقتی از دوربین در محیط های دارای رطوبت زیاد استفاده می کنید
  - وقتی از دوربین با لایه محافظ LCD یا سایر لوازم جانبی LCD استفاده می کنید
- اگر صفحه را با انگشت خود لمس کنید، ممکن است صفحه ورودی را تشخیص ندهد.

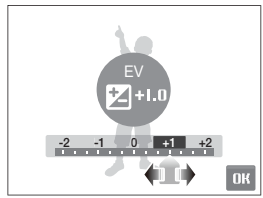
لمس کردن

برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.



کشیدن

جهت حرکت به صورت افقی به چپ یا راست بکشید.



استفاده از علائم

با کشیدن فرمان ها روی صفحه لمسی، برخی از عملکردها را اجرا کنید.

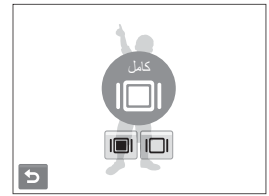
علامت	شرح
	● برای مشاهده فایل بعدی یک نوار افقی از چپ به راست بکشید. ● برای مشاهده فایل قبلی یک نوار افقی از راست به چپ بکشید.
	برای حذف عکس، یک X بکشید.

تنظیم صفحه لمسی

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه لمسی به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

انتخاب نوع نمایش

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، ← یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
	کامل: نمایش نام یک گزینه زمانی که نماد آن را انتخاب می کنید.
	مقدماتی: نمایش نمادها بدون نام گزینه. این گزینه فقط در حالت پخش موجود است.
	مخفی کردن: مخفی کردن نمادهای روی صفحه در صورتی که برای ۳ ثانیه اقدامی انجام ندهید (جهت نمایش مجدد نمادها، صفحه را لمس کنید).

تنظیم لرزش یا صدای لمس

تعیین می کند که دوربین هنگامی که صفحه را لمس می کنید، بلرزد یا صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **لرزش و صدا** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

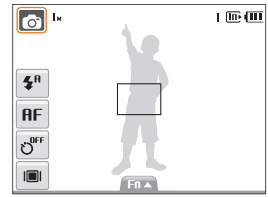
گزینه	شرح
خاموش	دوربین نه می لرزد و نه صدا پخش می کند.
لرزش	دوربین می لرزد.
صدای	دوربین صدا پخش می کند.
همه	دوربین به طور همزمان می لرزد و صدا پخش می کند.

۴ برای بازگشت به حالت قبلی، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

عکس گرفتن

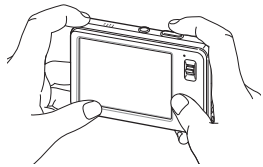
با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک آشنا شوید.

۱ مطمئن شوید که دوربین در حالت (اتوماتیک)، حالت عکسبرداری و فیلمبرداری پیش فرض دوربین قرار دارد.



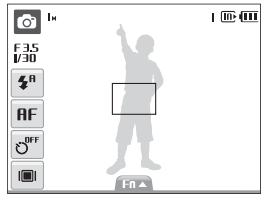
- اگر چنین نیست، نماد حالت ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.



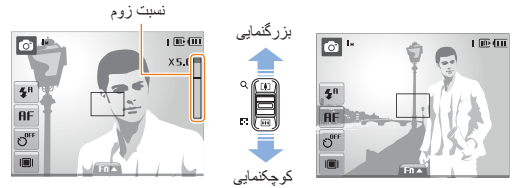
۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۹ مراجعه کنید.

زوم کردن

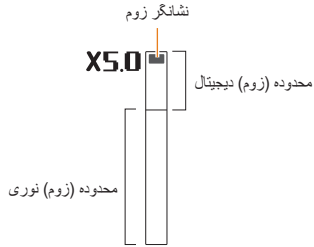
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۳ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۱۵ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

برای بزرگنمایی سوژه خود، دکمه **[زوم]** را به بالا فشار دهید. برای کوچکنمایی، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید.



زوم دیجیتال

اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.



- زوم دیجیتال در هنگام استفاده از حالت های SMART، SCENE (در برخی صحنه ها)، و و در هنگام استفاده با **تشخیص چهره**، موجود نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

با وصل کردن دوربین به رایانه، فایل ها را منتقل کنید.

نصب برنامه ها

نیازمندی های سخت افزار و نرم افزار

مورد	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Pentium III 500 مگاهرتز یا بهتر (Pentium III 800 مگاهرتز یا بهتر توصیه می شود)
رم (RAM)	۲۵۶ مگابایت یا بیشتر (۵۱۲ مگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows 2000 / XP / Vista
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• پورت USB • درایو سی دی • نمایشگر ۷۶۸ x ۱۰۲۴ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (صفحه نمایش رنگی ۲۴ بیتی توصیه می شود) • Microsoft Direct X 9.0C یا جدیدتر

- استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.
- ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP و Vista درست کار نکند.

برنامه های موجود روی سی دی

برنامه	هدف
Samsung Master	ویرایش عکس ها و فیلم ها
Samsung Converter*	تبدیل فیلم ها تا امکان پخش آنها روی دوربین وجود داشته باشد
Xvid Codec	رمزگذاری و رمزگشایی فایل های فیلم
Adobe Reader	مشاهده دفترچه راهنمای کاربر

* برای استفاده از این برنامه، سی پی یو Pentium IV یا بهتر توصیه می شود.

۱ سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** (نصب کننده دوربین دیجیتال Samsung) کلیک کنید.

۳ جهت بررسی اینکه نمونه فیلم درست پخش می شود یا خیر، روی **Preview** (پیش نمایش) کلیک کنید.

۴ در صورتی که نمونه درست پخش شد، **Do not install** (نصب نشود) را انتخاب کنید و روی **Next** (بعدی) کلیک نمایید.

- اگر نمونه درست پخش نشد، **Install the codec program** (نصب برنامه codec) را انتخاب کنید و روی **Install** (نصب) کلیک نمایید. برنامه codec نصب می شود.

۵ برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۶ جهت تکمیل نصب و راه اندازی مجدد رایانه، روی **Exit** (خروج) کلیک کنید.

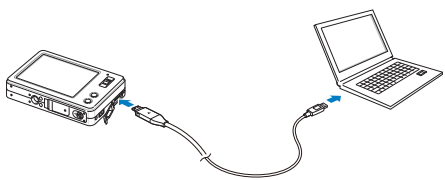
انتقال فایل ها به رایانه

وقتی که دوربین به رایانه وصل شود، دوربین به عنوان یک درایو جداشدنی شناسایی می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۱ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی رایانه خود،
My Computer → Removable Disk → DCIM → 100SSCAM را انتخاب کنید.

۴ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows 2000/Vista مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین

نیازمندی ها

دوربین از انواع فایل های زیر پشتیبانی می کند.

حالت چند رسانه ای	نوع پشتیبانی شده
موسیقی	● **نوع فایل**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) ● **سرعت بیت**: ۴۸ تا ۳۲۰ کیلوبیت در ثانیه (با احتساب VBR)
فیلم ها	**نوع فایل**: PMP SDC*
نمایش متن	● **نوع فایل**: TXT (تا ۹۹,۹۹۹ صفحه) ● **نوع رمزگذاری** - Windows: ANSI (Windows 98 یا جدیدتر) / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac: ANSI، Unicode (UTF-16) ● **زبان†**: انگلیسی، کره ای، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، چینی، تایوانی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، هلندی، دانمارکی، سوئدی، فنلاندی، باهاسا، لهستانی، مجارستانی، چک، ترکی

* نوع فایلی که با Samsung Converter تبدیل می شود (صفحه ۲۵)
† ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند

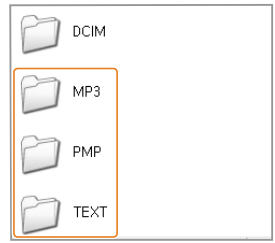
- تکثیر فایل های چندرسانه ای ممکن است قوانین مربوط به حق نسخه برداری را نقض کند.
- بدون اجازه تولیدکننده، نمی توانید هیچ قسمتی از فایل های MP3 یا PMP عرضه شده در حافظه داخلی یا کل آنها را تکثیر کنید، تغییر دهید و یا توزیع کنید.

انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین

۱ دوربین را به رایانه وصل کنید. (صفحه ۲۲)

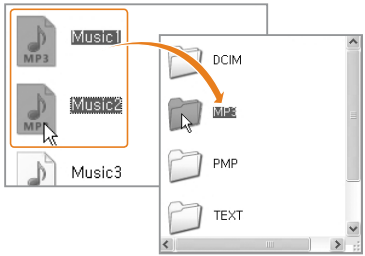
۲ روی رایانه خود، **My Computer → Removable Disk** را انتخاب کنید.

۳ پوشه های جدیدی با نام های "MP3"، "PMP" و "TEXT" ایجاد کنید.



۴ فایل های چندرسانه ای را به پوشه های مربوطه کپی کنید.

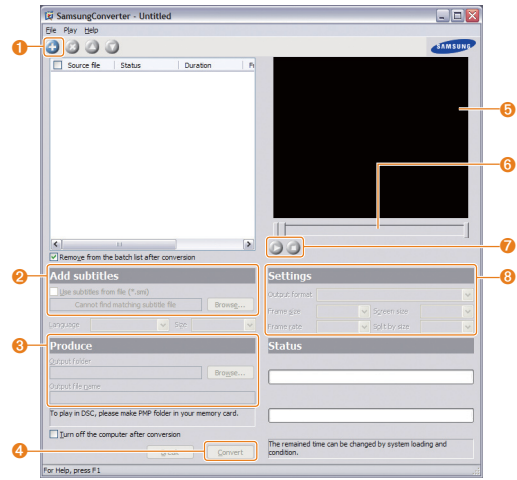
- فایل های MP3 به پوشه MP3
- فایل های SDC به پوشه PMP
- فایل های TXT به پوشه TEXT



- در صورتی که نام پوشه ها درست نباشد، فایل های چندرسانه ای را نمی توان پخش یا مشاهده کرد.
- می توان پوشه های فرعی ایجاد کرد که مستقیماً در پوشه های PMP و MP3 و TEXT قرار گرفته اند. فایل های ذخیره شده در پوشه های فرعی قرار گرفته در پوشه های فرعی، ممکن است قابل پخش یا مشاهده نباشند.
- می توانید حداکثر ۲۰۰ فایل یا ۱۰۰ پوشه فرعی را در هر پوشه ذخیره کنید. می توانید حداکثر مجموع ۲۰۰ فایل و پوشه فرعی را به طور ترکیبی ذخیره کنید.
- نام فایل ها یا پوشه هایی که دارای بیش از ۱۲۰ نویسه (۶۰ نویسه برای زبان های ۲ بیتی، نظیر چینی یا کره ای) هستند، در فهرست پخش ظاهر نمی شود.

استفاده از Samsung Converter

فیلم ها را تبدیل کنید تا امکان پخش آنها روی دوربین وجود داشته باشد. برای اطلاع از جزئیات، به منوی Help (راهنما) مراجعه کنید.



شماره	شرح
1	افزودن فایل های فیلم ([MPEG-1] MPG، ASF، WMV، AVI).
2	افزودن زیرنویس.
3	مسیر پوشه و نام فایل را برای فایل تبدیل شده تعیین کنید.
4	فایل را تبدیل کنید.
5	پیش نمایش دهید.
6	نوار لغزان برش؛ به نقطه ای حرکت دهید که می خواهید فیلم آنجا شروع یا تمام شود.
7	مکث کرده یا پخش را ادامه دهید.
8	اندازه و سرعت فریم یا حداکثر اندازه فایل را تنظیم کنید.

استفاده از Samsung Master

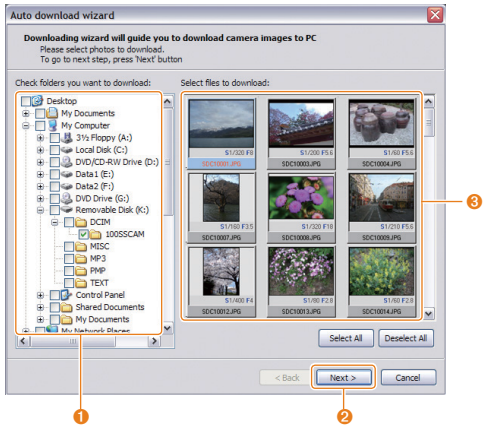
می توانید فایل ها را دانلود کنید یا عکس ها و فیلم های ذخیره شده در رایانه را ویرایش کنید. برای اطلاع از جزئیات، به منوی Help (راهنما) مراجعه کنید.

دانلود فایل ها با استفاده از Samsung Master

در هنگام اتصال دوربین به رایانه، پنجره دانلود فایل ها به طور خودکار ظاهر می شود.

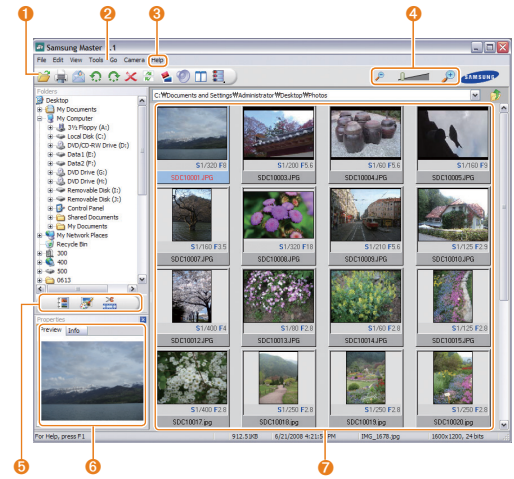
۱ فایل هایی که می خواهید دانلود کنید را انتخاب نمایید.

۲ روی **Next** (بعدی) کلیک کنید و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال نمایید.



شماره	شرح
❶	جایی را برای فایل های دانلود شده انتخاب کنید.
❷	جهت دانلود فایل های انتخابی، کلیک کنید.
❸	تصاویر کوچک فایل ها؛ روی یک تصویر جهت دانلود کلیک کنید.

استفاده از واسط Samsung Master



شماره	شرح
1	نوار ابزار
2	منوها
3	جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره این برنامه، کلیک کنید.
4	برای بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست، کلیک کنید.
5	تغییر حالت: ● : حالت مشاهده ● : حالت ویرایش برای عکس ها ● : حالت ویرایش برای فیلم ها
6	پیش نمایش اطلاعات درباره فایل انتخابی.
7	عکس های موجود در پوشه انتخابی؛ برای تغییر به نمای تمام صفحه، دو بار کلیک کنید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای کاربران Mac)

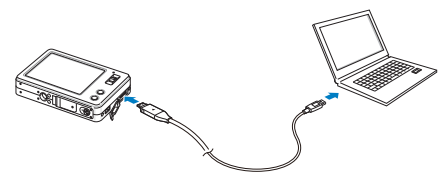
وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

- Mac OS X نسخه 10.3 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.
- زبان و نوع فایل های پشتیبانی شده در صفحه ۲۳ نشان داده شده است.
- برای استفاده از فایل های PMP، ابتدا باید فایل ها را با استفاده از Samsung Converter در رایانه دارای سیستم عامل Windows تبدیل کنید.

انتقال فایل ها به رایانه

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

۲ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

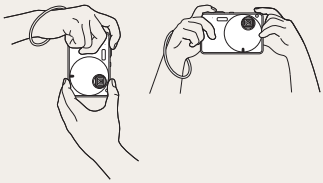
۴ پوشه های جدیدی با نام های "MP3"، "PMP" و "TEXT" ایجاد کنید.

۵ فایل های چندرسانه ای را به پوشه های مربوطه کپی کنید.
- فایل های MP3 به پوشه MP3
- فایل های SDC به پوشه PMP
- فایل های TXT به پوشه TEXT

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

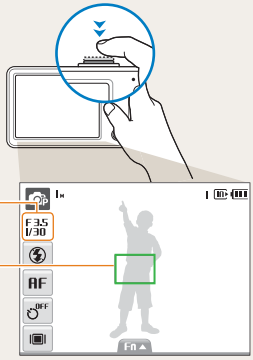


کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش دیجیتالی، حالت (✋) را انتخاب کنید. (صفحه ۳۶)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.

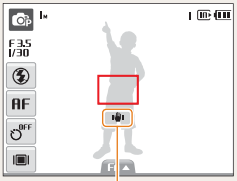


میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر قرمز شد، کادر را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

هنگام نمایش (✋)



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

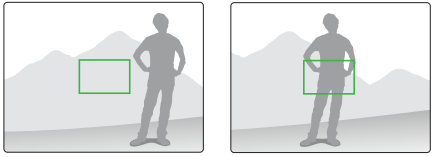
- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۴۵)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۶)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
  (وقتی رنگ لباس سوژه شما با رنگ پس زمینه مشابه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- وقتی سوژه درخشان است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۴۵)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۵۸)

عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۲
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲
استفاده از حالت صحنه ۳۳
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۳
استفاده از راهنمای فریم ۳۴
تنظیم نوردهی در حالت شب ۳۵
استفاده از حالت DIS ۳۶
استفاده از حالت برنامه ۳۶
فیلمبرداری ۳۷
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۹

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

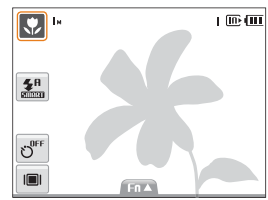
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.

نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس هایی که دوربین و سوژه برای لحظه ای ثابت باشند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.

۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، تغییر نمی کند و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- ممکن است هنگامیکه از سه پایه استفاده می شود نماد شناسایی نشود به دلیل حرکت سوژه.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE را انتخاب کنید.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

- در مورد حالت تصویر زیبا، به «استفاده از حالت تصویر زیبا» مراجعه کنید.
- در مورد حالت راهنمای فریم، به «استفاده از راهنمای فریم» در صفحه ۳۴ مراجعه کنید.
- در مورد حالت شب، به «تنظیم نوردهی در حالت شب» در صفحه ۳۵ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

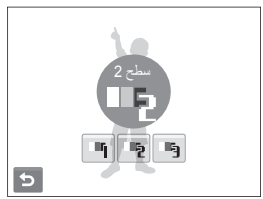
استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← را انتخاب کنید.

۲ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، Fn▲ ← ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۳ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، ▲Fn ← ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فاصله فوکوس روی **تنظیم خودکار فاصله نزدیک** تنظیم می شود.

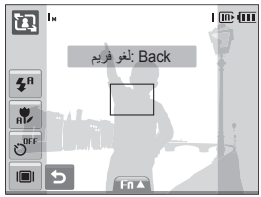
استفاده از راهنمای فریم

وقتی می خواهید شخص دیگری از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نمایش بخشی صحنه از پیش ترکیب بندی شده، به شخص دیگر کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



۳ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.

- این شخص باید با استفاده از راهنماها، سوژه را در کادر تنظیم کند و سپس برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهد.

۴ برای لغو راهنماها، را انتخاب کنید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

در حالت شب، می توانید با افزایش نوردهی، پرتوهای مختصر نور را به صورت شعاع های منحنی ثبت کنید. برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← ← را انتخاب کنید.

۲ ▲Fn ← LT ← **دریچه دیافراگم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

۴ ▲Fn ← LT ← **سرعت شاتر** را انتخاب کنید.

۵ یک مقدار برای تنظیم سرعت شاتر انتخاب نموده و **OK** را انتخاب کنید.

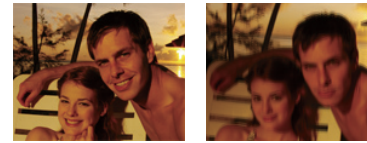
۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت DIS

با عملکردهای لرزه گیر دیجیتالی تصویر (DIS)، از لرزش دوربین بکاهید و از تار شدن عکس ها جلوگیری کنید.



پیش از تصحیح　　پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

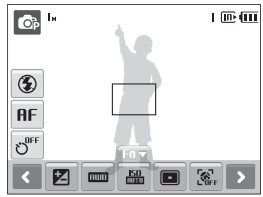
- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۲ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداری

فیلم هایی با طول حداکثر ۱۲۰ دقیقه ضبط کنید. فیلم ضبط شده به صورت فایل MPEG-4.AVI ذخیره می شود.

اگر در حین فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، ممکن است صدای زوم ضبط شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۲ ▲Fn ← ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- سرعت فریم را فقط می توانید برای تفکیک ۶۴۰ x ۴۸۰ یا ۳۲۰ x ۲۴۰ تغییر دهید. (صفحه ۴۱)
- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۳ ▲Fn ← ← ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید.

۴ ▲Fn ← ← یک گزینه لرزشگیر را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: در حالی که عملکرد لرزشگیر تصویر خاموش است، فیلم ضبط کنید.
	روشن: در حالی که عملکرد لرزشگیر تصویر جهت جلوگیری از تار شدن فیلم روشن است، فیلم ضبط کنید.

۵ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۶ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۷ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید.
با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

جهت مکث در هنگام ضبط، ❚❚ را انتخاب کنید. آن را دوباره برای ادامه ضبط انتخاب کنید.

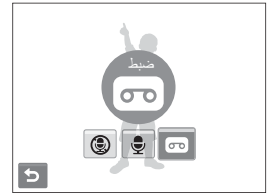
ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← ← را انتخاب کنید.



۲ دکمه **[شاتر]** را جهت ضبط فشار دهید.
- را برای مکث و ● را برای ادامه انتخاب کنید.
- مدت زمان ضبط موجود، در بالای صفحه نمایش داده می شود.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را جهت توقف فشار دهید.

۴ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، را انتخاب کنید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۳ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۴۱
انتخاب یک تفکیک ۴۱
انتخاب کیفیت تصویر ۴۲
استفاده از تایمر ۴۳
عکسبرداری در تاریکی ۴۵
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۵
استفاده از فلاش ۴۵
تنظیم سرعت ISO ۴۶
تغییر فوکوس دوربین ۴۷
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۷
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۷
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۴۸
تنظیم محیط فوکوس ۴۹
استفاده از تشخیص چهره ۵۰
تشخیص چهره ها ۵۰
عکسبرداری از چهره خود ۵۱
عکسبرداری از لبخند ۵۱
تشخیص پلک زدن ۵۱
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۲
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۴
تغییر گزینه نورسنجی ۵۵
انتخاب منبع نور(توازن سفیدی) ۵۶
استفاده از حالت های متوالی ۵۸
بهتر کردن عکس ها ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۵۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۵۹
تنظیم عکس ها ۶۰

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

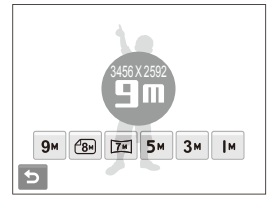
انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← 9M را انتخاب کنید.
(در برخی از حالت ها، ▲Fn ← ❯ ← 9M را انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

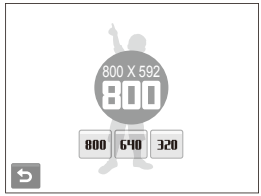


گزینه	شرح
9M	**3456 X 2592**: روی کاغذ A2 چاپ کنید.
8M	**3456 X 2304**: روی کاغذ A3 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
7M	**3456 X 1944**: روی کاغذ A3 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**2048 X 1536**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم:

۱ در حالت 🎥، ▲Fn ← 800 را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



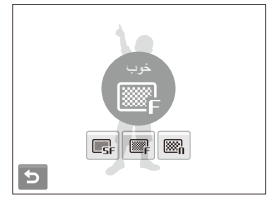
گزینه	شرح
800	**800 X 592**: با یک تلویزیون با وضوح استاندارد پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب کیفیت تصویر

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ▦ را انتخاب کنید.
(در برخی از حالت ها، ▲Fn ← ❯ ← ▦ را انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
▦SF	**خیلی خوب**
▦F	**خوب**
▦N	**نرمال**

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، OFF را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
۱۰	**۱۰ ثانیه**: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
۲	**۲ ثانیه**: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
دوبل	**دوبل**: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
تایمر حرکتی	**تایمر حرکتی**: حرکت خود را تشخیص دهید و سپس عکس بگیرید. (صفحه ۴۴)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، نماد تایمر را انتخاب کنید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی نیستند.

استفاده از تایمر حرکتی

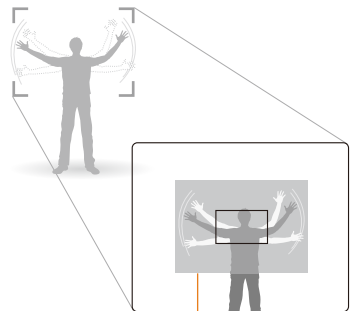
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، «((ی)) ← ᵒᶠᶠی» را انتخاب کنید.

۲ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۳ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن دکمه **[شاتر]** در فاصله ۳ متری از دوربین بایستید.

۴ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.

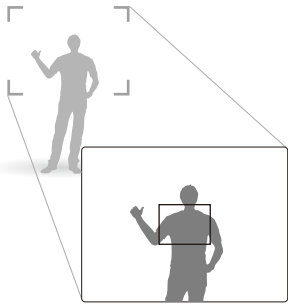
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده تشخیص تایمر حرکتی

۵ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکتی» در موارد زیر کار نکند:

- وقتی که بیش از ۳ متر از دوربین فاصله دارید
- وقتی حرکت های شما خیلی نامحسوس است
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

SCENE

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

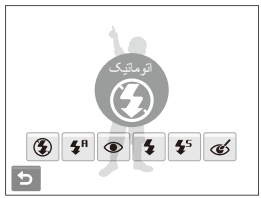
استفاده از فلاش

SCENE

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ⚡ را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
⚡	**خاموش**: ● فلاش نمی زند. ● هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین (✋) نمایش داده می شود.
⚡ᴬ SMART	**اتوماتیک**: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت SMART انتخاب خواهد کرد.
⚡ᴬ	**اتوماتیک**: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

گزینه	شرح
	قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	فلاش اصلاح: ● فلاش همیشه می زند. ● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
S	**همزمانی آهسته**: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● هنگامی که می خواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید، این گزینه را انتخاب کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش موجود نیست.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۹۸)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

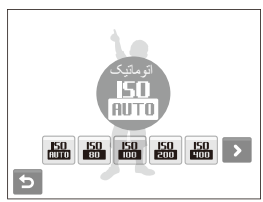
تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ISO AUTO را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.



هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه نمایید.

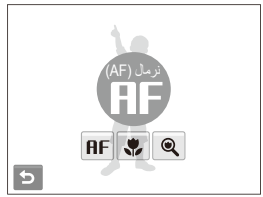
- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **AF** را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

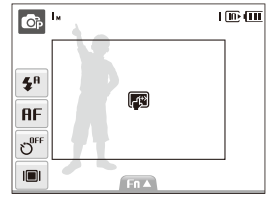


گزینه	شرح
AF	**نرمال (AF)**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸۰ سانتی متر.
	تنظیم خودکار فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۵ سانتی متر (بیشتر از ۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر (۵۰ تا ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	سوپر ماکرو: فوکوس روی سوژه ای با فاصله بین ۱ تا ۵ سانتی متر.

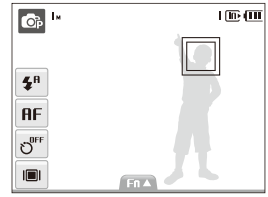
ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس لمسی هوشمند

AF لمسی هوشمند به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و بطور خودکار روی آن فوکوس نمایید. کافیست محیط فوکوس را روی **فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند** تنظیم کنید (صفحه ۴۹) و سوژه ای که می خواهید در محیط فوکوس ردیابی نمایید را لمس کنید (با یک کادر نشان داده می شود).



هنگامی که دوربین را حرکت می دهید، یک کادر فوکوس روی سوژه نمایان شده و آن را دنبال خواهد کرد.



رنگ کادر فوکوس، نشان دهنده وضعیت ردیابی و فوکوس است:

- سفید: ردیابی سوژه
- سبز: فوکوس اتوماتیک هنگام فشار دادن دکمه **[شاتر]** تا نیمه

- اگر هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - سوژه بسیار کوچک است
  - سوژه حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک تصویربرداری می کنید
  - وقتی که رنگهای سوژه و زمینه مشابه یکدیگر باشند
  - وقتی که طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر باشند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد

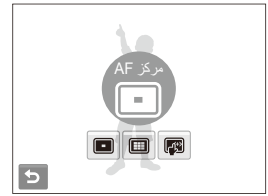
  در این موارد، کادر فوکوس به صورت یک کادر یک خطی سفیدرنگ نمایان می شود.
- در صورتی که دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید سوژه را جهت ردیابی انتخاب کنید.
- در صورتی که دوربین نتواند فوکوس را ثابت کند، کادر فوکوس به کادر یک خطی قرمزرنگ تغییر می کند.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
	مرکز AF: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	چندگانه AF: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن (هنگام استفاده از زوم دیجیتال، فوکوس به **مرکز AF** تغییر خواهد کرد).
	فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند: روی سوژه ای که شما روی صفحه لمس می کنید، فوکوس شده و ردیابی می شود.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

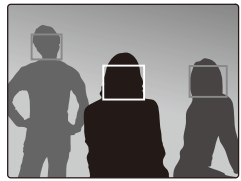
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

- در برخی از حالت های صحنه، تشخیص چهره موجود نیست.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - وقتی سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - وقتی حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از سبک عکس، تشخیص چهره موجود نیست.
- هنگامی که از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، زوم دیجیتال کار نمی کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی نیستند.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← را انتخاب کنید. نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

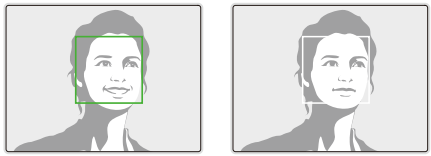
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← را انتخاب کنید.

۲ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت روشن یا خاموش کردن صدای بیپ، **عکاسی از خود** را در تنظیمات صدا انتخاب کنید. (صفحه ۸۸)

عکسبرداری از لبخند

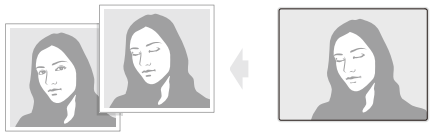
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← را انتخاب کنید. اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسان تر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

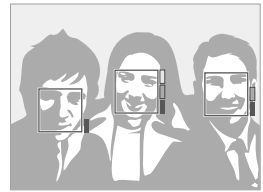


در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن**» روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام «**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود، یک عکس دیگر بگیرید.

استفاده از شناسایی چهره هوشمند

دوربین به طور خودکار چهره هایی که اغلب از آنها عکس می گیرید را ثبت می کند (حداکثر ۱۰ نفر). این ویژگی به طور خودکار فوکوس کردن روی این چهره ها را اولویت بندی می کند. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ← را انتخاب کنید.
اولویت چهره ها از طریق نشانگر سطحی که در کنار کادرها قرار دارد، نشان داده می شود.

- بسته به شرایط نورپردازی، تغییرات چشمگیر در ژست یا چهره سوژه، و اینکه سوژه عینک داشته باشد یا خیر، ممکن است تشخیص و ثبت چهره ها توسط دوربین درست انجام نشود.
- حتی اگر چهره ها ثبت نشده باشند، ممکن است دوربین چهره ها را تشخیص داده و نشانگر سطح را نشان دهد.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۶۳) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- اگر هنگامی که ۱۰ چهره ثبت شده وجود دارد دوربین یک چهره جدید را شناسایی کند، چهره دارای پایین ترین اولویت را با چهره جدید جایگزین خواهد نمود.
- دوربین می تواند حداکثر ۳ چهره را در یک صحنه شناسایی کند.
- اگر دوربین چهره ها را شناسایی نکرد، آنها را بدون اولویت بندی تشخیص می دهد.
- شما می توانید چهره ها را از عکس هایی که قبلاً گرفته اید بصورت دستی ثبت کنید. (صفحه ۶۳)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

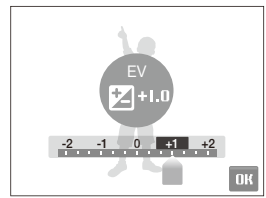
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (0) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← را انتخاب کنید.

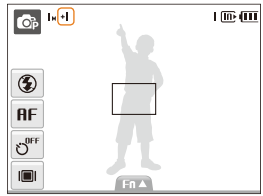
۲ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- +: روشن تر، -: تاریک تر



۳ **OK** را انتخاب کنید.

- میزان نوردهی تنظیم شده مانند تصویر زیر نمایش داده می شود.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB

با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ❯ ← OFF را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: ACB خاموش است.
	روشن: ACB روشن است.

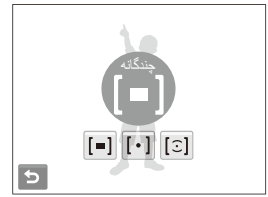
- در حالت 📷، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- این ویژگی در زمان استفاده از **مداوم**، **گرفتن عکس**، یا **AEB** موجود نیست.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، Fn▲ ← ❯ ← [▪] را انتخاب کنید. (در حالت 🎥، [▪] را انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
[▪]	**چندگانه**: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.

گزینه	شرح
[•]	**نقطه ای**: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
[⊙]	**مرکزی**: ● دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب منبع نور(توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

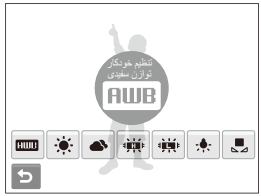
(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، Fn▲ ← AWB را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

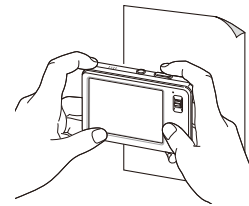


نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← AWB ← ■ را انتخاب کنید.

۲ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

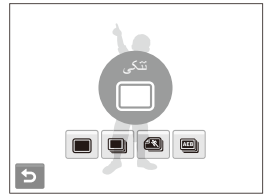
استفاده از حالت های متوالی

SCENE

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ❯ ← ▣ را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
▣	**تکی**: فقط یک عکس بگیرید.
▣	**مداوم**: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

گزینه	شرح
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس). ● دوربین به طور خودکار عکس های تازه گرفته شده را به شما نشان داده و سپس آنها را ذخیره می کند.
AEB	**AEB**: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

● تنها زمانی می توانید از فلاش و تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.

● وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی **اتوماتیک** تنظیم خواهد شد.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

به کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک های مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، Fn ← ▲ ← را انتخاب کنید.
(در برخی از حالت ها، Fn ← ▲ ← ❯ (یک بار یا دو بار) ← .)

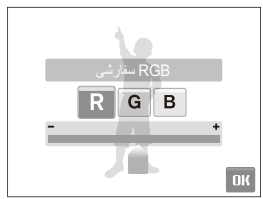
۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای تعیین رنگ RGB مدنظر خود انتخاب کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ از بین گزینه های سبک عکس، ← یک رنگ را انتخاب کنید
(R: قرمز، G: سبز، B: آبی).

۲ مقدار رنگ انتخابی را انتخاب کنید.



۳ OK را انتخاب کنید.

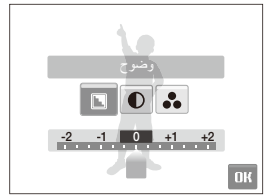
تنظیم عکس ها

وضوح، اشباع رنگ و کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲Fn ← ❯ را دو بار← 🎬 انتخاب کنید.

۲ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.
- : وضوح
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۳ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.



گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، **0** را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)

پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

پخش کردن ۶۲
شروع حالت پخش ۶۲
مشاهده عکس ها ۶۶
پخش فیلم ۶۸
پخش یادداشت صوتی ۶۹
ویرایش یک عکس ۷۰
چرخاندن عکس ۷۰
تغییر اندازه عکس ها ۷۰
ویرایش رنگ ۷۱
تعیین رنگ RGB برای خود ۷۱
به کار بردن یک جلوه ویژه ۷۲
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۲
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۳
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۷۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۵

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

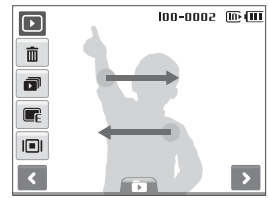
عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه **[پخش]** را فشار دهید.

- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- چنانچه دوربین خاموش باشد، روشن خواهد شد.

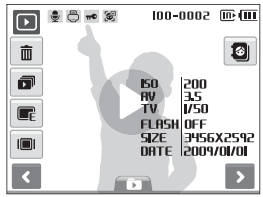
۲ برای حرکت در بین فایل ها، یک نوار افقی به سمت چپ یا راست بکشید.

- جهت مشاهده فایل قبلی، ◀ را انتخاب کنید. برای مشاهده سریع فایل ها، آن را نگه دارید.
- جهت مشاهده فایل بعدی، ▶ را انتخاب کنید. برای مشاهده سریع فایل ها، آن را نگه دارید.



اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.

نمایش در حالت پخش

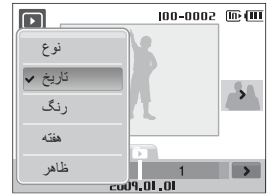


نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده است؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
100-0001	نام پوشه - نام فایل
	حذف فایل ها (صفحه ۶۵)
	پخش نمایش اسلاید (صفحه ۶۷)
	ویرایش عکس ها (صفحه ۷۰)
	انتخاب یک نوع نمایش (صفحه ۱۸)
	ثبت یک چهره (صفحه ۶۳)؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
	پخش فیلم ها یا یادداشت های صوتی (فیلم صفحه ۶۸ / یادداشت صوتی صفحه ۶۹)

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، ← DATE ← یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	فایل ها را بر اساس چهره های شناسایی شده مشاهده کنید. (تا ۱۵ نفر)

ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربینآلبوم هوشمند را باز کرده یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

۲ تاریخ، نوع فایل، روز هفته، رنگ یا چهره را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید ❮ یا ❯ را لمس کرده و نگه دارید تا در بین تاریخ ها، انواع فایل ها، روزهای هفته، رنگ ها یا چهره ها حرکت کنید.

۳ برای حرکت در بین فایل ها ❮ یا ❯ را انتخاب کنید.

۴ را برای بازگشت به نمای معمولی انتخاب کنید.

ثبت چهره ها

می توانید به منظور دسته بندی عکس ها بر اساس چهره در آلبوم هوشمند، صورت های موجود در عکس های خود را ثبت کنید. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ **بلی** را انتخاب کنید.

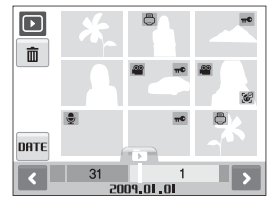
- در صورتی که چندین چهره در عکس وجود دارد، یک چهره را برای ثبت انتخاب کرده و سپس **بلی** ← **OK** را انتخاب کنید.

- می توانید تا ۳ چهره را ثبت کنید.
- هنگامی که ۳ چهره ثبت شده دستی در آلبوم هوشمند وجود دارد، اگر یک چهره جدید ثبت کنید، دوربین چهره جدید را جایگزین قدیمی ترین چهره می کند.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، دکمه **[زوم]** را برای نمایش ۹ یا ۱۶ تصویر کوچک به پایین فشار دهید (دکمه **[زوم]** را برای بازگشت به حالت قبلی به بالا فشار دهید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	❮ یا ❯ را انتخاب کنید.
مشاهده فایل	یک تصویر کوچک انتخاب کنید.
حذف فایل ها	🗑 را انتخاب کنید یا یک فایل را به سمت 🗑 بکشید. (صفحه ۶۵)

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

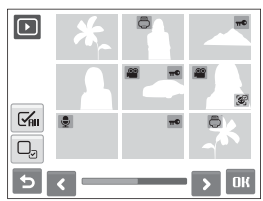
برای انتخاب فایل ها و محافظت از آنها،

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید از آنها محافظت کنید را انتخاب کنید.

- ☑ را برای انتخاب همه فایل ها انتخاب کنید.
- ☐ را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.



۴ **OK** را انتخاب کنید.

جهت محافظت از همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محافظت ← همه ← قفل** را انتخاب کنید.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، فایل ← 🗑 را انتخاب کنید.

۲ **بلی** را برای حذف فایل انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، 🗑 ← **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۲ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کنید.
- ☑ را برای انتخاب همه فایل ها در صفحه فعلی انتخاب کنید.
- ☐ را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.

۳ **OK** ← **بلی** را انتخاب کنید.

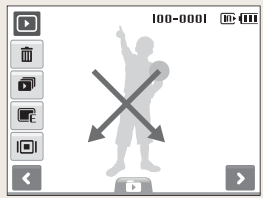
جهت حذف همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **حذف ← همه ← بلی** را انتخاب کنید.

روش دیگر برای حذف یک فایل

هنگام مشاهده یک فایل در حالت پخش، روی صفحه یک علامت ضربدر بکشید.



استفاده از ظرف بازیافت

اگر ظرف بازیافت را فعال کنید، فایل هایی که حذف می کنید به جای اینکه به صورت دائمی حذف شوند، به ظرف بازیافت فرستاده می شوند. این حالت فقط برای فایل های تکی یا فایل های انتخاب شده کاربرد دارد، اگر حذف همه فایل ها را انتخاب کنید، فایل ها به ظرف بازیافت فرستاده نمی شوند.

برای فعال کردن ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **فولدر بازیافت ← روشن** را انتخاب کنید.

برای بازیابی فایل ها از ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **فولدر بازیافت ← بازیابی** را انتخاب کنید.

- این عملکرد برای فیلم یا یادداشت صوتی نیست.
- هنگام استفاده از عملکرد ظرف بازیافت، ممکن است حذف فایل ها مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر حافظه داخلی را فرمت کنید، همه فایل های فولدر بازیافت حذف خواهد شد.
- ظرف بازیافت می تواند تا ۱۰ مگابایت فایل را نگه دارد. به محض اینکه از حد ۱۰ مگابایت فراتر روید، دوربین از شما می پرسد که ظرف بازیافت را خالی می کنید یا خیر. **بلی** را برای خالی کردن ظرف بازیافت یا **خیر** را فقط برای حذف فایل فعلی انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ❤ ← **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را برای کپی کردن فایل ها انتخاب کنید.

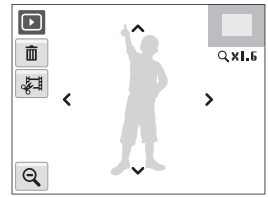
مشاهده عکس ها

عکس را با بزرگنمایی بخشی از عکس یا با نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، دکمه **[زوم]** را برای بزرگ کردن عکس به بالا فشار دهید (برای کوچک کردن عکس، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید).

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد. برای جابجا کردن ناحیه بزرگ شده، پیکان ها را انتخاب کنید.



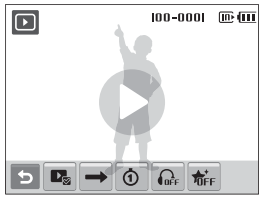
نماد	شرح
	فایل را حذف کنید.
	عکس بزرگ شده را برش دهید (این عکس به صورت یک فایل جدید ذخیره می شود).
	به نمای اولیه عکس برگردید.

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، را انتخاب کنید.

۲ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.



گزینه	شرح
	تصاویر: فایل های نمایش اسلاید خود را انتخاب کنید.
	حالت پخش: انتخاب کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر.
	فواصل: فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. • وقتی در منوی **افکت** انتخاب شده باشد، موجود است. • هنگامی که با گزینه افکتی غیر از استفاده شود، فاصله زمانی روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.
	موسیقی: صدای پس زمینه را انتخاب کنید.
	افکت: • یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. • را برای اینکه جلوه ای نداشته باشید، انتخاب کنید.

۳ را برای شروع نمایش اسلاید انتخاب کنید.

- جهت مکث نمایش اسلاید، روی صفحه را لمس کنید (به جز در مورد نمادهای گزینه).
- برای تغییر حالت به حالت پخش، را انتخاب کنید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم ← را انتخاب کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
▶▶	جستجو به جلو
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا

برش فیلم در حین پخش

۱ ❚❚ را در جایی که می خواهید فیلم جدید آغاز شود، انتخاب کنید و سپس ✂ را انتخاب نمایید.

۲ ▶ را برای ادامه پخش انتخاب کنید.

۳ ❚❚ را در جایی که می خواهید فیلم جدید خاتمه یابد، انتخاب کنید و سپس ✂ را انتخاب نمایید.

۴ **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ ❚❚ را در جایی که می خواهید تصویر ثابت ذخیره شود، انتخاب کنید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را انتخاب کنید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یادداشت صوتی ← ● را انتخاب کنید.

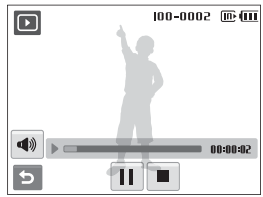
۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
▶▶	جستجو به جلو
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

۱ در حالت پخش، عکسی که دارای یادداشت صوتی است و ← ● را انتخاب کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.



نماد	شرح
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا

ویرایش یک عکس

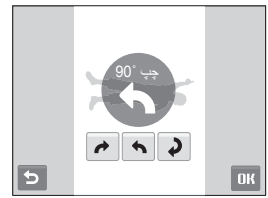
کارهای ویرایش عکس مثل چرخاندن، تغییر اندازه، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

- عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.
- هنگام ویرایش عکس های 7M یا بزرگتر (صفحه ۴۱)، این عکس ها بصورت خودکار به عکسی با رزولوشن پایین تر تغییر اندازه داده می شوند (مگر هنگام تغییر اندازه عکس ها):
  - 9M به 5M
  - 8M به 4M
  - 7M به 4M

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.



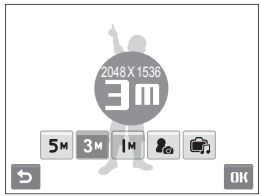
۳ **OK** را انتخاب کنید.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۸۸)
- به منظور ذخیره عکس به عنوان پوسته پخش کننده MP۳، را انتخاب کنید. (صفحه ۸۴)



۳ **OK** را انتخاب کنید.

ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

ویرایش رنگ

رنگ مایه متفاوتی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن را در عکس به کار ببرید.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای تعیین رنگ RGB انتخاب کنید.

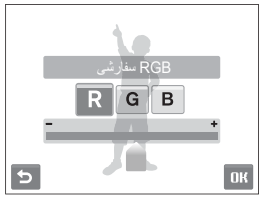
۳ OK را انتخاب کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← ← یک رنگ را انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).

۳ مقدار رنگ را انتخاب کنید.



۴ OK را انتخاب کنید.

به کار بردن یک جلوه ویژه

جلوه های ویژه همچون فیلترهای رنگی یا جلوه های پارازیت را به عکس استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	فیلتر رنگ: رنگ های پس زمینه را سیاه و سفید کنید تا سوژه اصلی برجسته شود.
	زیبا: جلوه هایی به عکس بدهید تا روشن تر و ملایم تر شود.
	افزودن پارازیت: به عکس پارازیت اضافه کنید تا قدیمی به نظر برسد.
	رتوش صورت: عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید یا قرمزی چشم ها را اصلاح کنید.

تنظیم یک تصویر

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید:

- : روشنایی
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۳ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

۴ **OK** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس و ← را انتخاب کنید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.
- نمی توانید DPOF را برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، تنظیم کنید.

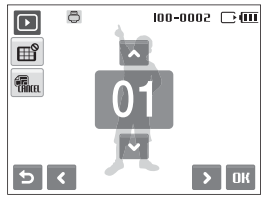
۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای چاپ همه فایل ها، **همه** را انتخاب کرده و به مرحله ۵ بروید.

۳ عکس ها را جهت چاپ انتخاب کنید.
- را برای انتخاب همه فایل ها انتخاب کنید.
- را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.

۴ **OK** را انتخاب کنید.

۵ گزینه های DPOF را تنظیم کنید.



گزینه	شرح
	انتخاب کنید آیا می خواهید عکس ها به صورت تصاویر کوچک چاپ شوند یا خیر.
	اندازه چاپ را مشخص کنید.

۶ ▲ یا ▼ را برای تنظیم تعداد کپی ها انتخاب کنید.

۷ **OK** را انتخاب کنید.

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

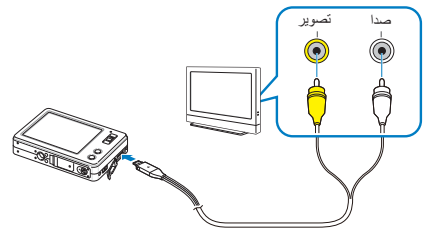
مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ یک خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۹۰)

۲ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۴ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید و دکمه **[پخش]** را فشار دهید.

۶ با استفاده از صفحه لمسی دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

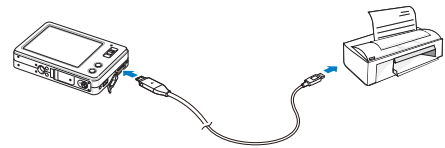
- گزینه مورد نظر را در صفحه تلویزیون پیدا نموده و محلی که گزینه مربوطه در صفحه دوربین واقع شده است را لمس نمایید. هنگامی که یک اشاره گر روی گزینه مربوطه در صفحه تلویزیون نمایان می شود، روی صفحه دوربین **OK** را انتخاب نمایید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



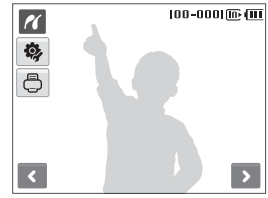
۲ دوربین را روشن کنید.

- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

- اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **چاپگر** را انتخاب کنید.
- اگر چاپگر دارای ویژگی ذخیره سازی است، ابتدا باید حالت USB در منوی تنظیمات را روی **چاپگر** تنظیم کنید. (صفحه ۹۰)

۳ را جهت چاپ انتخاب کنید.

- را جهت تنظیم گزینه های چاپ انتخاب کنید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» در صفحه ۷۶ مراجعه کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
عکس فعلی	عکسی را که در حال حاضر انتخاب شده، چاپ کنید. به مرحله ۶ بروید.
عکس های منتخب	عکس های دلخواه خود را چاپ کنید.
همه عکس ها	همه عکس ها را چاپ کنید. به مرحله ۶ بروید.

۵ برای رفتن به یک عکس جهت چاپ، ❯ یا ❮ را انتخاب کنید.

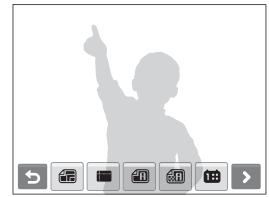
۶ برای تعیین تعداد کپی ها و انتخاب **OK**، ▲ یا ▼ را انتخاب کنید.

- در صورتی که عکس های مورد نظر خود را برای چاپ انتخاب کردید، مراحل ۵ تا ۶ را برای همه عکس هایی که می خواهید چاپ شوند، تکرار کنید.

۷ **بلی** را جهت تأیید انتخاب کنید.

- چاپ آغاز می شود. **لغو** را جهت لغو چاپ انتخاب کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ



گزینه	شرح
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

چند رسانه ای (مولتی مدیا)

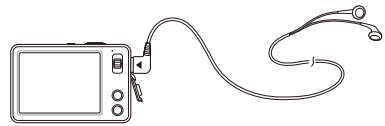
با نحوه استفاده از حالت های چند رسانه ای آشنا شوید: حالت موسیقی، حالت فیلم و حالت نمایش متن.

استفاده از حالت چند رسانه ای ۷۸
استفاده از حالت موسیقی ۸۰
استفاده از حالت فیلم ها ۸۲
استفاده از حالت نمایش متن ۸۳
منوی تنظیمات حالت چندرسانه ای ۸۴

استفاده از حالت چند رسانه ای

در حالت چندرسانه ای، می توانید MP3 گوش دهید، فیلم پخش کنید یا فایل های متنی مشاهده کنید. پیش از استفاده از حالت چند رسانه ای، باید فایل ها را به دوربین یا کارت حافظه منتقل کنید. (صفحه ۲۳)

۱ هدفون عرضه شده را به مادگی چندکاره وصل کنید.



۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۳ یک حالت انتخاب کنید.

- : موسیقی
- : فیلم ها
- : نمایش متن

۴ یک فایل را جهت پخش انتخاب کنید.

- فایل ها به طور خودکار پخش می شوند.

- فایل ها بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، فهرست می شوند.
- نام فایل هایی که به زبان های پشتیبانی نشده هستند، به صورت "_ _ _ _ _ _ _." نمایش داده می شوند.
- اگر بیش از ۱۰۰ فایل در پوشه یا چند فایل بزرگ وجود داشته باشد، ممکن است زمان طولانی تری برای دسترسی به حالت لازم باشد.
- حالت صرفه جویی نیرو در حین پخش، به جز هنگام مشاهده فایل های متنی در زمان خاموش بودن **فهرست خودکار** یا **موسیقی زمینه** فعال نیست.
- اگر در حالت موسیقی به مدت ۳۰ ثانیه هیچ اقدامی انجام ندهید، دوربین وارد حالت صرفه جویی نیرو می شود.
- بسته به ویژگی های فایل های شما، ممکن است اطلاعات فایل در فهرست پخش موجود نباشد.

قفل کردن صفحه لمسی

می توانید برای جلوگیری از هرگونه عملیات ناخواسته دوربین در حین پخش، صفحه لمسی را قفل کنید.

را برای قفل کردن صفحه انتخاب کنید. برای باز کردن قفل صفحه، جایی از صفحه را لمس کنید و روی پنجره بازشو، را به سمت بکشید.

- حتی اگر صفحه را قفل کنید، می توانید دکمه **[POWER]** را به کار انداخته و از کابل USB استفاده کنید.
- برای غیرفعال کردن حالت صرفه جویی در انرژی، یکی از دکمه ها را فشار دهید.

حذف فایل های چندرسانه ای

۱ در فهرست فایل، را انتخاب کنید.

۲ فایل ها را جهت حذف انتخاب کنید.

- را جهت حذف همه فایل ها انتخاب کنید.
- را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.

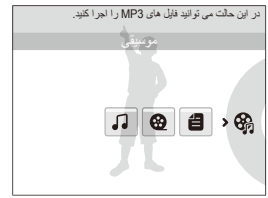
۳ **OK** را انتخاب کنید.

تغییر به حالت چند رسانه ای دیگر

۱ در حالی که فایل MP3 یا فیلم پخش می شود یا فایل متنی نمایش داده می شود، ، یا را انتخاب کنید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک حالت انتخاب کنید.



استفاده از حالت موسیقی

با نحوه پخش فایل های MP3، کنترل پخش و عکسبرداری در حین پخش آشنا شوید.

۱ به حالت موسیقی بروید و یک فایل را پخش کنید. (صفحه ۷۸)

نماد	شرح
192K	سرعت بیت
A	حالت پخش
	ظرفیت باقیمانده باتری
00:01:01/ 00:04:02	زمان پخش

۲ از نمادها و دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

انتخاب کنید	برای
	تغییر حالت.
NOR	تغییر نوع اکولایزر.
	قفل کردن صفحه.
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
	باز کردن فهرست پخش.
	حرکت به عقب.
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش.
	حرکت به جلو.
[MENU]	تغییر تنظیمات حالت موسیقی.

درباره VBR

سرعت بیت متغیر (VBR) روشی برای رمزگذاری است که با تنظیم سرعت فشرده سازی بر اساس پیچیدگی صدای رمزگذاری شده، میزان کیفیت موسیقی را ثابت نگه می دارد.

شروع نمایش اسلاید در حین گوش دادن به موسیقی

۱ دکمه [**MENU**] را در حین پخش فشار دهید.

۲ **فواصل** را انتخاب کنید.

۳ فاصله زمانی بین عکس ها را انتخاب کنید.

۴ **اسلایدشو** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه حالت پخش را انتخاب کنید.

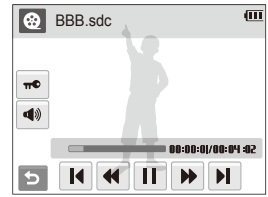
گزینه	شرح
پخش	یک نمایش اسلاید پخش کنید و به صفحه پخش کننده بازگردید.
تکرار پخش	نمایش اسلاید را تکرار کنید.

۶ برای لغو نمایش اسلاید، ↩ را انتخاب کنید.

استفاده از حالت فیلم ها

با نحوه پخش فیلم ها و کنترل پخش آشنا شوید.

۱ به حالت فیلم ها بروید و یک فایل را پخش کنید. (صفحه ۷۸)



نماد	شرح
	ظرفیت باقیمانده باتری
00:01:01/ 00:04:02	زمان پخش

۲ از نمادها و دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

انتخاب کنید	برای
	تغییر حالت.
	قفل کردن صفحه.
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
	باز کردن فهرست پخش.
	حرکت به عقب.
	جستجو به عقب (در حین پخش)*.
/	توقف یا ادامه پخش.
	حرکت به جلو.
	جستجو به جلو (در حین پخش)*.
[MENU]	تغییر تنظیمات حالت فیلم ها.

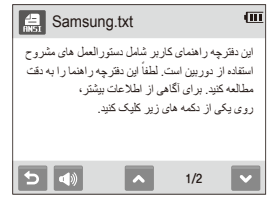
* می توانید یک فایل را تا جایی که می خواهید پخش کنید، به سرعت جستجو کنید.

- همه دکمه ها به جز [POWER] در ۲ ثانیه اول و آخر پخش کار نمی کند.
- فایل های زیرنویس (smi.) را با استفاده از Samsung Converter جهت نمایش زیرنویس تبدیل کنید. (صفحه ۲۵)
- بعضی از فیلم ها ممکن است در حین پخش دچار مکث شده و به طور خودکار به پخش ادامه دهند. این حالت نشان دهنده نقص عملکرد دوربین نیست.
- در حین پخش، کنترل های پخش پس از زمان مشخصی به طور خودکار ناپدید می شوند. برای نمایش مجدد کنترل ها، جایی از صفحه را لمس کنید.

استفاده از حالت نمایش متن

با نحوه مشاهده فایل های متنی آشنا شوید.

۱ به حالت نمایش متن بروید و یک فایل را مشاهده کنید. (صفحه ۷۸)


Samsung.txt
این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح
استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت
مطالعه کنید. برای آگاهی از اطلاعات بیشتر،
روی یکی از دکمه های زیر کلیک کنید.
1/2

نماد	شرح
	ظرفیت باقیمانده باتری
1/2	تعداد صفحات/صفحه فعلی

۲ از نمادها و دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

انتخاب کنید	برای
/	تغییر حالت. این نماد، نوع رمزگذاری را نشان می دهد*.
	باز کردن فهرست فایل.
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا (اگر موسیقی پس زمینه روشن می شود).
	• رفتن به صفحه قبلی. • ۱۰ صفحه حرکت به جلو (نگه دارید).
	• رفتن به صفحه بعدی. • ۱۰ صفحه حرکت به جلو (نگه دارید).
[MENU]	تغییر تنظیمات حالت نمایش متن.

* نوع رمزگذاری به صورت یا نمایش داده می شود.

- **نوع ANSI (مؤسسه استانداردهای ملی آمریکا)**: باید زبان را جهت مطابقت با زبان فایل متنی تنظیم کنید. (صفحه ۸۵)
- **نوع Unicode**: لازم نیست زبان را جهت مطابقت با زبان فایل متنی تنظیم کنید.

- اگر متن درست نمایش داده نشد، آن را با استفاده از ویرایشگر متن رایانه خود (مانند Notepad برای Windows) به عنوان یک فایل ANSI ذخیره کنید.
- ممکن است برخی از کاراکترها یا نمادها به درستی نمایش داده نشوند.
- فایل های متنی که درست رمزگذاری نشده اند، ممکن است خراب باشند.
- ممکن است باز شدن فایلی که بزرگتر از ۱۰ مگابایت است، مدت بیشتری طول بکشد یا اینکه فایل اصلا باز نشود. به منظور دسترسی سریع تر، فایل های بزرگ را به چند فایل کوچکتر تقسیم کنید.

منوی تنظیمات حالت چندرسانه ای

با نحوه تغییر تنظیمات هر یک از حالت های چند رسانه ای آشنا شوید.

۱ در حالی که فایل فیلم یا MP3 پخش می شود، یا فایل متنی نمایش داده می شود، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

* پیش فرض

منو	حالت موجود	شرح
ازسرگرفتن		برای شروع آخرین فایل موسیقی پخش شده یا ادامه فیلم یا فایل متنی، تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**
حالت پخش		برای تکرار پخش یا پخش فایل ها به صورت تصادفی، تنظیم کنید. ● **نرمال***: همه فایل های موجود در پوشه فعلی را یک بار پخش کنید. ● **تکرار**: همه فایل های موجود در پوشه فعلی را تکرار کنید. ● **تکرار یکی**: فایل فعلی را تکرار کنید. ● **پخش پراکنده**: فایل های موجود در پوشه فعلی را با ترتیب تصادفی پخش کنید.

* پیش فرض

منو	حالت موجود	شرح
پس زمینه		برای صفحه پخش کننده یک پوسته انتخاب کنید. ● **پوسته ۱***، **پوسته ۲**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **کاربر ۱**، **کاربر ۲**: یک تصویر ذخیره شده را به عنوان پوسته پخش کننده MP3 در منوی ویرایش نمایش دهید. (صفحه ۷۰)
نمایش اسلاید		در حین گوش دادن به فایل MP3، یک نمایش اسلاید شروع کنید. (صفحه ۸۱)
فواصل		مدت زمان پرش از عکس ها در یک نمایش اسلاید را تنظیم کنید. **(۲ ثانیه*، ۳ ثانیه، ۵ ثانیه)**
جستجو		طول زمان را برای حرکت در هنگام جستجو به عقب یا جلو را تنظیم کنید. **(نرمال*، ۳۰ ثانیه، یک دقیقه، ۳ دقیقه، ۵ دقیقه، ۱۰ دقیقه)**

* پیش فرض

منو	حالت موجود	شرح
فهرست خودکار		تأخیر پیش از حرکت به خط بعدی متن را تنظیم کنید. **(خاموش*، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵)**
موسیقی زمینه		موسیقی زمینه را در حین مشاهده فایل های متنی پخش کنید. ● **خاموش***: موسیقی پخش نکنید. ● **روشن**: آخرین فایل MP3 پخش شده را پخش کنید.
Language		زبانی را انتخاب کنید که با زبان فایل متنی مطابقت داشته باشد.
حذف همه موارد		همه فایل های حالت چند رسانه ای انتخاب شده را حذف کنید. **(خیر، بلی)**

پیوست ها

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۸۷
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۷
تنظیمات صدا ۸۸
تنظیمات نمایش ۸۸
تنظیمات دوربین ۸۹
پیام های خطا ۹۱
نگهداری از دوربین ۹۲
تمیز کردن دوربین ۹۲
درباره کارت های حافظه ۹۳
درباره باتری ۹۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۶
مشخصات دوربین ۹۸
فهرست راهنما ۱۰۳

منوی تنظیمات

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

نماد	شرح
	تنظیمات صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۸۸)
	تنظیمات نمایش: تنظیمات نمایش مانند زبان و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۸۸)
	تنظیمات دوربین: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۸۹)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.

۴ ↩ را برای بازگشت به صفحه قبلی انتخاب کنید.

تنظیمات صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
میزان لرزش	میزان لرزش در هنگام لمس کردن صفحه را انتخاب کنید. **(کم، متوسط، زیاد*)** در دماهای کم، میزان لرزش ممکن است کمتر از تنظیم واقعی به نظر رسد. این وضعیت نشانه نقص عملکرد دوربین نیست.
لرزش و صدا	انتخاب کنید که دوربین در هنگام لمس کردن صفحه بلرزد یا صدا ایجاد کند. **(خاموش، لرزش، صدای، همه*)** در حالت چند رسانه ای، دوربین فقط خواهد لرزید.
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. **(خاموش، ۱*، ۲، ۳)**
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. **(خاموش*، ۱، ۲، ۳)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
عکسبرداری از خود	یک صدا تنظیم کنید تا زمانی که دوربین چهره شما را تشخیص می دهد، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

تنظیمات نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۷۰) ● فقط یک تصویر شروع در حافظه داخلی ذخیره می شود. ● اگر یک عکس جدید را به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد. ● یک تصویر عریض یا تصویری با نسبت ۳:۲ را نمی توانید به عنوان تصویر شروع قرار دهید.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس یا فیلم گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 5/0 ثانیه*، ۱ ثانیه، ۳ ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (برای غیرفعال کردن حالت صرفه جویی در انرژی، یکی از دکمه ها را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)**

تنظیمات دوربین

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتّی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(خیر، بله)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر، بلی)**
تاریخ و ساعت	تاریخ و ساعت را تنظیم کنید و یک قالب تاریخ انتخاب نمایید. **(روز/ ماه / سال، سال/ روز/ماه، سال/ ماه/ روز، خاموش*)**
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از ۰۰۰۱ تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100SSCAM و نام پیش فرض اولین فایل، SDC10001 است. ● شماره فایل از SDC10001 تا SDC19999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100SSCAM تا 999SSCAM یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹۹۹۹ فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

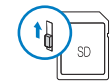
گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر **T** را در حالت SCENE انتخاب کنید، تاریخ و زمان نمایش داده نخواهد شد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. **(خاموش، ۱ دقیقه، ۳ دقیقه*، ۵ دقیقه، ۱۰ دقیقه)** ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
لامپAF	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **اتوماتیک***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **رایانه**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.

پیام های خطا

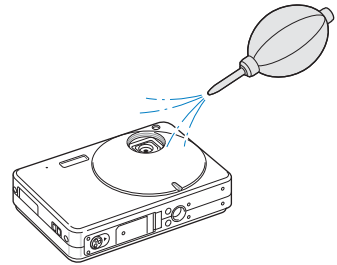
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

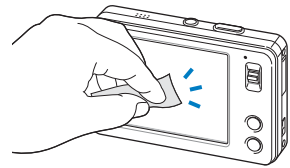
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۹)
کارت حافظه قفل شده است	قفل کارت حافظه را باز کنید. 
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۸۹)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
نور کم	فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۵)
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه لمسی دوربین

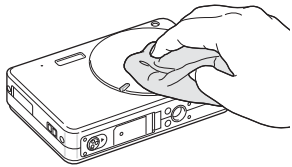
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

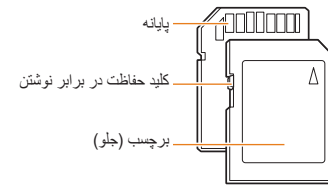


- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- مطمئن شوید که درپوش لنز قبل از تمیز کردن بسته باشد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity) یا MMC (MultiMedia Card) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۱ گیگابایتی هستند:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	۳۰ فریم در ثانیه	۲۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس ها	9M	۱۹۴	۳۷۶	۵۴۶	-	-	-
	8M	۲۲۱	۴۲۶	۶۱۱	-	-	-
	7M	۲۶۴	۵۱۰	۷۴۴	-	-	-
	5M	۳۴۳	۶۳۷	۸۷۰	-	-	-
	3M	۵۳۲	۸۹۵	۱۲۱۱			
	1M	۱,۷۱۶	۲,۰۵۹	۲,۳۷۶	-	-	-
*فیلم ها	800	-	-	-	-	تقریباً ۳۰ دقیقه و ۹ ثانیه	-
	640	-	-	-	تقریباً ۳۵ دقیقه و ۵۴ ثانیه	-	تقریباً ۶۹ دقیقه و ۵۲ ثانیه
	320	-	-	-	تقریباً ۴۷ دقیقه و ۲۴ ثانیه	-	تقریباً ۹۲ دقیقه و ۱۲ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مدل	SLB-0937
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۹۰۰ میلی آمپر در ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

عمر باتری

زمان متوسط / تعداد عکس ها		شرایط آزمایش (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۳۰ دقیقه / تقریباً ۲۶۰	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت 📷، تفکیک 9M، کیفیت خوب. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۱۳۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک 800x592 و ۲۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
MP3	تقریباً ۳۳۰ دقیقه	فایل ها را در زمانی که صفحه خاموش است، پخش کنید.
PMP	تقریباً ۱۹۰ دقیقه	فایل ها را با پخش عادی پخش کنید.
نمایش متن	تقریباً ۲۱۰ دقیقه	فایل ها را با موسیقی زمینه و مرور خودکار مشاهده کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش است، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- هنگام شارژ باتری، دوربین را خاموش کنید.
- پس از اینکه باتری حداقل ۱۰ دقیقه شارژ شد، دوربین را روشن کنید.
- استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ قرمز چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر باتری را وقتی که گرم است شارژ کنید، ممکن است چراغ نشانگر به رنگ نارنجی روشن شود. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار دارد. ● مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین قرار گرفته است. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۸۸) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۹) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● کارت حافظه قفل است. قفل کارت حافظه را باز کنید. (صفحه ۹۱) ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۴۵) ● نمی توانید از فلاش در حالت های (✋)، 🎥 یا برخی از حالت های SCENE استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
صفحه لمسی یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۹)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	● مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۷) ● دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۹۸) ● مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۹۲)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۵۶)
عکس خیلی روشن است	● نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) ● فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۴۵)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	● مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. ● مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	● مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۱/۴/۵ اینچ (تقریباً ۱/۰۲ سانتی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۹/۰ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۹/۲ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Samsung با زوم داخلی ۳ برابر فاصله کانونی = ۱۸/۹ - ۶/۳ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۱۴ - ۳۸ میلی متر)
محدوده F-stop	F4.5 (تله) - F3.5 (واید)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر • حالت پخش: ۱/۰ تا ۱۰/۸ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	h.VGA TSP (رجیستیو)
ویژگی	۳/۰ اینچ (۷/۶۲ سانتی متر) 460K
فوکوس	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (AF چندگانه، AF مرکز، AF تشخیص چهره، AF شناسایی چهره، AF لمسی)

برد		واید (W)	تله (T)
	نرمال	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۵۰ تا ۸۰ سانتی متر
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۵۰ سانتی متر تا بی نهایت
	فوق ماکرو	۱ تا ۵ سانتی متر	-

سرعت شاتر	
	• ۱/۴,۰۰۰ - ۱ ثانیه • AEB، متوالی: ۱/۴,۰۰۰ - ۱/۴ ثانیه • شب: ۱/۴,۰۰۰ - ۱۶ ثانیه
نوردهی	
کنترل	برنامه AE
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی
جبران	±2EV (گام های ۱/۳EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱,۶۰۰، ۳,۲۰۰
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم ، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	• واید: ۰/۳ تا ۴/۲ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۰/۵ تا ۳/۳ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۵ ثانیه
کاهش لرزه	
	لرزه گیر دیجیتالی تصویر (DIS)
افکت	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	• انتخابگر سبک عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ

توازن سفیدی
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، سفید، تایمر حرکتی، سه پایه، شب، فاصله نزدیک، ماکرو متن)، اتوماتیک، برنامه، DIS، فیلم، صحنه (شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، عکسبرداری از متن، کلوزآپ (نمای نزدیک)، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف، راهنمای فریم، تصویر زیبا) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: ۲ ثانیه، ۱۰ ثانیه، دوبل، تایمر حرکتی
فیلم ها	● فرمت: MPEG-4 با صدا (حداکثر زمان ضبط:۲ ساعت) ● اندازه: ۸۰۰ x ۵۹۲ (۲۰ فریم در ثانیه)، ۶۴۰ x ۴۸۰ (۳۰ فریم در ثانیه، ۱۵ فریم در ثانیه)، ۳۲۰ x ۲۴۰ (۳۰ فریم در ثانیه، ۱۵ فریم در ثانیه) ● زوم نوری ۳ برابر با ضبط صدا ● سرعت فریم: ۲۰ فریم در ثانیه، ۳۰ فریم در ثانیه، ۱۵ فریم در ثانیه ● انتخابگر سبک عکسبرداری، توازن سفیدی، لرزه گیر فیلم ● ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی

پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش چند اسلایدی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبک عکسبرداری، تنظیم تصویر
افکت	● انتخابگر سبک عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ

ضبط صدا
● ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) ● یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)

ذخیره سازی	
رسانه	● حافظه داخلی: تقریباً ۷۰ مگابایت ● حافظه خارجی (اختیاری) - کارت SD (تا ۴ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت SDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود) - MMC Plus (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● فیلم: AVI (MPEG-4) ● صدا: WAV

اندازه تصویر

برای SD ۱ گیگابایتی

		خیلی خوب	خوب	نرمال
9M	3456 x 2592	۱۹۴	۳۷۶	۵۴۶
8M	3456 x 2304	۲۲۱	۴۲۶	۶۱۱
7M	3456 x 1944	۲۶۴	۵۱۰	۷۴۴
5M	2592 x 1944	۳۴۳	۶۳۷	۸۷۰
3M	2048 x 1536	۵۳۲	۸۹۵	۱,۲۱۱
1M	1024 x 768	۱,۷۱۶	۲,۰۵۹	۲,۳۷۶

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

چند رسانه ای (مولتی مدیا)

MP3

- فرکانس: ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز
- پورت هدفون: پورت ۲۰ پین (نوع استریو)
- حداکثر میزان صدای خروجی: چپ ۴۰ میلی وات + راست ۴۰ میلی وات (۱۶ اهم)
- نسبت نویز: ۸۸ دسی بل با LPF ۲۰ کیلوهرتز
- فرمت فایل: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- سرعت بیت: ۴۸ تا ۳۲۰ کیلوبیت در ثانیه (با احتساب VBR)
- افکت صدا: SRS

PMP

- فیلم: Xvid MPEG-4 (با استفاده از Samsung Converter S/W)
- صدا: MPEG Layer 2 (با استفاده از Samsung Converter S/W)
- حالت پخش: جستجو در پخش (حداکثر ۳۲X)، پرش در پخش، پرش اتوماتیک پس از پخش یک فایل، یادآوری آخرین فریم پخش شده

نمایش متن

- فایل: فایل متنی (نام پسوند TXT، حداکثر ۹۹,۹۹۹ صفحه)
- فرمت فایل: Windows ANSI (Window 98 یا جدیدتر)، Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac ANSI، Unicode (UTF-16)
- عملکرد: حرکت خودکار (۱-۵)، موسیقی زمینه

واسط

رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
خروجی صدا	مونو
خروجی تصویر	NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۲۰ پین

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (SLB-0937، ۹۰۰ میلی آمپر ساعت)
آداپتور برق متناوب	آداپتور برق (SAC-47)، کابل USB (SUC-C7H)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عرض × ارتفاع × عمق)
۹۱ x ۶۰ x ۱۹ میلی متر
وزن
۱۲۴/۲ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد
۵ تا ۸۵ ٪
نرم افزار
Adobe Reader، Samsung Master، Samsung Converter

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دورانداختن صحیح این محصول (تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله) علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

فهرست راهنما

A

ACB ۵۴

Adobe Reader ۲۱

AF لمسی هوشمند ۴۸

D

DPOF ۷۳

S

Samsung Converter
نصب ۲۱
استفاده ۲۵

Samsung Master
نصب ۲۱
استفاده ۲۶

ا

انتقال فایل ها
برای Mac ۲۸
برای Windows ۲۱

اندازه گیری
مرکز ۵۵
چندگانه ۵۵
نقطه ای ۵۵
تایمر حرکتی ۴۴

ب

باتری سنج ۱۴

باتری
شارژ کردن ۹۵
عمر ۹۴
مشخصات ۹۴

بزرگ کردن ۶۶

بی صدا کردن
دوربین ۱۵
فیلم ۳۷

پ

پوستهٔ MP3 ۸۴

پیام های خطا ۹۱

ت

تاریخ و زمان ۸۹

تایمر ۴۳

تشخیص پلک زدن ۵۱

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۵۱
تشخیص چهره ۵۰
عکاسی از خود ۵۱
شناسایی چهره هوشمند ۵۲
عکاسی از لبخند ۵۱

تصویر شروع ۸۸

تغییر اندازه ۷۰

تفکیک
عکس ۴۱
فیلم ۴۱

تمیز کردن
بدنه ۹۲
صفحه نمایش ۹۲
لنز ۹۲

تنظیم دوباره ۸۹

تنظیم
روشنایی ۷۲
کنتراست
در حالت پخش ۷۲
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۰
اشباع رنگ
در حالت پخش ۷۲
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۰
وضوح ۶۰

تنظیمات
دسترسی ۸۷
دوربین ۸۹
صفحه نمایش ۸۸
صدا ۸۸

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۵۴

توازن سفیدی ۵۶

توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۵۸
مداوم ۵۸
ثبت حرکت ۵۸

ج

جدا کردن دستگاه ۲۳

جلوه های ویژه
افزودن پارازیت ۷۲
فیلتر رنگ ۷۲
زیبا ۷۲
رونوش صورت ۷۲

چ

چاپ عکس ها ۷۵

چرخاندن ۷۰

ح

حالت DIS ۳۶

حالت اتوماتیک ۱۹

حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲

حالت برنامه ۳۶

حالت پخش ۶۲

حالت تصویر زیبا ۳۳

حالت چند رسانه ای ۸۴
حالت موسیقی ۸۰
حالت نمایش متن ۸۳
حالت فیلم ها ۸۲

حالت صحنه ۳۳

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
اتوماتیک ۱۹
DIS ۳۶
فیلم ۳۷
برنامه ۳۶
صحنه ۳۳
اتوماتیک هوشمند ۳۲

حالت فیلم ۳۷

حالت فیلم ها ۸۲

حالت موسیقی ۸۰

حالت نمایش متن ۸۳

حذف فایل ها ۶۵
در حالت چند رسانه ای ۷۹

خ

خروجی ویدئو ۹۰

د

دکمهٔ پخش ۱۵

دیافراگم ۳۵

ر

راهنمای فریم ۳۴

رنگ RGB
در حالت پخش ۷۱
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹

رنگ مایه ۷۱

روشنایی چهره ۳۳

روشنی نمایشگر ۸۸

ز

زوم دیجیتال ۲۰

زوم کردن ۲۰

س

سبک های عکس ۵۹

سرعت ISO ۴۶

سرعت شاتر ۳۵

سفارش چاپ ۷۳

ش

شاتر طولانی مدت ۳۵

شرح عملکرد ۸۸

شناسایی چهره هوشمند ۵۲

ص

صدای AF ۸۸

صفحه لمسی ۱۳

ض

ضبط
فیلم ۳۷
یادداشت صوتی ۳۹

ظ

ظرف بازیافت ۶۶

ع

عکاسی از خود ۵۱

عکاسی از لبخند ۵۱

عکس گرفتن ۶۹

علائم ۱۷

عیب و ایرادهای چهره ۳۴

ف

فاصله فوکوس

تنظیم خودکار فاصله نزدیک ۴۷

فاصله نزدیک ۴۷

(AF) نرمال ۴۷

فوق ماکرو ۴۷

فاصله نزدیک ۴۷

فشار تا نیمه ۶

فلاش

اتوماتیک ۴۵

فلاش اصلاح ۴۶

خاموش ۴۵

قرمزی چشم ۴۶

تصحیح قرمزی چشم ۴۶

همزمانی آهسته ۴۶

فیلم

پخش ۶۸

ضبط ۳۷

ق

قرمزی چشم ۴۵

ک

کارت حافظه

ظرفیت ۹۳

MMC ۹۳

SD ۹۳

SDHC ۹۳

دکمهٔ منو ۱۳

کشیدن ۱۶

کیفیت عکس ۴۲

کیفیت فیلم ۳۷

ل

لامپ AF ۹۰

لرزش دوربین ۲۹

لرزش لمس ۱۸

لرزه گیر دیجیتالی تصویر ۳۶

لمس کردن ۱۶

م

محافظت از فایل ها ۶۴

محیط فوکوس

AF مرکز ۴۹

AF چند گانه ۴۹

AF لمسی هوشمند ۴۹

مرکز خدمات ۹۶

مشاهده فایل ها

به صورت تصاویر کوچک ۶۴

با تلویزیون ۷۴

نمایش اسلاید ۶۷

منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶

میزان صدا ۸۸

ن

نگهداری ۹۲

نمادها ۱۴

نمای سریع ۸۸

نمایش اسلاید ۶۷

نوردهی ۵۳

نوشتن ۹۰

نوع نمایش ۱۸

و

ویرایش ۷۰

ی

یادداشت صوتی

پخش ۶۹

ضبط ۳۹

براي اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsungcamera.com/ بروید.

نشانه CE، نشانه مطابقت با دستورالعمل جامعه اروپا (EC) است.